

История музея в прошлом и настоящем

Карагандинский областной историко-краеведческий музей является одним из старейших музеев Казахстана. История создания музея тесно связана с образованием Карагандинской области, которая была создана в марте 1932 года. Музей был открыт согласно приказа Наркомугля РСФСР за №27 от 11 февраля 1932 года 7 ноября, как политехнический. В его создании большую помощь оказал Московский политехнический музей: были привезены модели горных машин, которые в сочетании с местным материалом образовали экспозицию. Первым директором был Р.Бекметов. Экспонировалась действующая модель шахты с простым управлением.



Учитывая скудность экспонируемых материалов, передача их от одного ведомства другому, отсутствие полной поддержки со стороны правительства и опыта музейной работы, музей был закрыт для посетителей, а тесное помещение и частые переезды пагубно отразились на сохранности музейных предметов. В 1936 году фонды музея пополнились коллекцией полезных ископаемых, присланной экспедицией АН СССР.

В 1938 году музей переименовали в областной краеведческий, были открыты отделы природы, истории, социалистического строительства. Директором стал Леонид Федорович Семенов, имевший опыт музейной работы. Музей расположился в одноэтажном здании поселка Большая Михайловка. По сравнению с предыдущими годами началось коренное преобразование в музейном деле: музей вошел в систему государственных учреждений, стал основным хранилищем памятников истории и культуры края. Решались задачи привлечения жителей к музейной работе. Улучшилась его фондовая и собирательская работа. Акмолинским музеем были переданы предметы казахского быта, кольчуга, молитвенный коврик и несколько костей ископаемых животных, найденных на территории области. Фонды музея пополнились коллекцией горных пород более 200 образцов, в результате работы геологического отряда. Исполкомом городского Совета депутатов трудящихся в музей был передан макет нового города Караганды. Новым этапом в научно - исследовательской деятельности музея, явилась организация археологических экспедиций под руководством профессора С.В. Киселева из Москвы с целью изучения древних памятников, находящихся на территории области. Им были исследованы 15 захоронений эпохи бронзы, найдены уникальные захоронения андроновской культуры. Экспедиция проходила в местности «Бесоба» Каркаралинского района, найденные уникальные артефакты вошли в археологическую коллекцию

музея. За эти годы музей основное внимание уделял организации передвижных выставок, была организована агитповозка, которая выезжала в колхозы, рудники и город Каркаралинск.

В первые годы фонды музея насчитывали 712 экспонатов. Штат состоял из 7 человек. Имелись фотолаборатория, узколенточный киноаппарат, диапроектор, патефон.

В 1962 году Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция АН КазССР под руководством академика А.Маргулана вела раскопки на территории области.

В 1964 году 17 сентября в соответствии с приказом Министерства культуры КазССР краеведческий музей был переименован в историко-краеведческий.

Этнографическая экспедиция состоявшаяся летом 1965 года, провела научно-исследовательскую и собирательскую работу по быту и этнографии переселенцев на территории области.

В 1969 году была организована археолого-ботаническая экспедиция в центр пустыни Бетпак-Дала, принесящая музею интересные экспонаты. Среди них редкие и исчезающие растения, энтомологическая коллекция.

В связи с увеличением фондов и расширением экспозиции, в декабре 1979 года музею было предоставлено новое здание. Архитектурно-художественное решение новой экспозиции разработано и воплощено Ленинградским художественным фондом.

В 1999 году музей реорганизован в КГКП «Карагандинский областной историко-краеведческий музей».

В 2002, 2011 году была проведена реэкспозиция музея с кардинальным обновлением экспозиции материалами по истории суверенного Казахстана. В фондах музея насчитывается 148952 экспонатов, из них основной фонд - 123248 единиц хранения (2014 г.).

Общая площадь - 2527 кв.км, в том числе - экспозиционная площадь 1800 кв.км. Имеет 5 отдела: общей истории, археологии и этнографии, отдел современной истории, отдел фондов, отдел экскурсионно-массовой работы и научно-методический отдел.

Экспозиция музея располагается в 16 залах и представляет историю края с древнейших времен до становления и развития области в условиях Независимого Казахстана на современном этапе.

Фонды музея содержат коллекции археологических предметов эпохи палеолита и неолита на территории Центрального Казахстана, свыше 1000 видов палеонтологических экспонатов, а также предметы, датируемые XУIII-XУ вв. до.н.э., коллекции этнографии и декоративно-прикладного искусства; монументальные материалы о первых исследователях края М.П.Русакове, А.А.Гапееве, К.И.Сатпаеве, создателях казахской государственности-автономии «Алаш» и партии «Алаш-Орда»: А.Букейханове, А.Байтурсынове, А.Ермекове, М.Дулатове и других.

Действует уникальный зал компьютерной анимации портретных реконструкций древнего населения Казахстана «Лики предков». Он по праву

может считаться единственным в своем роде, как в Казахстане, так и за рубежом. В основу ее положены реконструкции лиц реальных людей, живших на всей территории современного Казахстана XУ в. до н.э. по XУ в. н.э. Облик их восстановлен в лаборатории пластической реконструкции



Московского института этнологии и антропологии им. М.М.Герасимова. На телеэкранах после краткой характеристики той или иной исторической эпохи, можно увидеть портретные реконструкции древних жителей Казахстана, «ожившие» благодаря компьютерной анимации, выполненный учеными г.Караганды. Программа работает на казахском, русском, английском языках.

В 2010 году состоялась археологическая экспедиция организованная Институтом археологии им.Маргулана в местности Талды 2 Каркаралинского района принесла уникальные результаты. В ходе раскопок было обнаружено захоронение царских погребений Сакской знати. Артефакты свидетельствуют о материальной и духовной культуре древней цивилизации, основанной великими сакскими племенами. Найдено около 200 золотых изделий, выполненных в знаменитом сакском зверином стиле, 14 бронзовых наконечников стрел, каменные бусы. Золотые изделия стали основными элементами в реконструкции сакского вождя в парадной боевой одежде вместе с лошадью экспонируемой в новом зале «Сакская культура».



Наряду с научно-исследовательской и собирательской работой ведется массовая научно-просветительская деятельность. Музей проводит тематические вечера – встречи, лектории, экскурсии, организует передвижные выставки. Работают археологические и этнографические кружки, школьный клуб интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», клуб молодых поэтов «Предпоследний рубеж», культурно-образовательный проект «Школа в музее». Ежегодно проводят семинары, конференции, круглые столы, Дни открытых дверей, акции к Международному Дню музеев, акция Афтотарофон по памятным местам г.Караганды, областной фестиваль «Музейная весна», мастер-классы.

Разработаны новые инновационные музейные проекты по темам: программы для людей с ограниченными возможностями «Арт-терапия. Музей и инвалиды», «Музейная педагогика и музейная социология», «Музейная педагогика и музейный маркетинг».

В связи с ЭКСПО – 2017 в кластер «Астана» историко-культурного туризма включена г.Караганда, северо-восточная часть Карагандинской области. Областным музеем разработаны маршруты по музейному туризму. Музей занимается социологическим изучением аудитории с целью улучшения экскурсионного обслуживания населения.

Является областным методическим центром и оказывает научно-методическую и практическую помощь государственным и общественным музеям области, проводит работу по обслуживанию сельского населения.

Для оказания научно-методической помощи при областном музее работает Научный совет музея, в состав Научного совета входят не только музейные работники, но и местные ученые, краеведы и т.д. Научный совет занимается решением проблем развития музеев и дает рекомендации по основным направлениям их деятельности, разрабатывает методические пособия по организации экспозиционной работы музеев, проводит научно-практические конференции, семинары для повышения квалификации музейных и школьных работников.

Каждый год на базе музея проводятся областные курсы повышения квалификации и переподготовки научных сотрудников - экспозиционеров, работников фондохранения, экскурсоводов музеев Карагандинской области.

По государственной программе «Культурное наследие» областной музей совместно с учеными КарГУ и инспекцией по охране историко-культурного наследия при Департаменте культуры проводили раскопки (2004 - 2006 гг.) на могильниках Ащису эпохи бронзы в Бухар-Жырауском районе и Каратагай Осакаровского района. В 2007 году сотрудниками областного историко-краеведческого музея после 1995 года впервые проводились исследования Абайского района Карагандинской области. На острове Тасарал проводились изучение уникальной островной культуры, ранее не исследованные в Казахстане. Музей систематически ведет передачи по фондовым коллекциям на каналах телевидения и радиовещания. Статьи научных сотрудников музея публикуются в печатных изданиях. На основе материалов взятых из фонда музея были выпущены буклеты, путеводители, сборники, альбомы на тему посвященную Героям Советского Союза, Кавалерам Орденов Славы, Труженикам тыла Великой Отечественной войны и др. Совместно с учеными КарГУ им.Букетова выпущены монографии «История и музей», «Жиырмасыншы ғасырдың басындағы қазақ зиялылары», сборник научных статей республиканской научно-практической конференции «Координация научных исследований и внедрение инноваций в музейную практику», к 65-летию Победы «Ерлік даңқы мәңгі өшпейді». Для развития музейного менеджмента и маркетинга типографским способом выпускается познавательная литература «История национального костюма», фотоальбом «Культурное наследие Сарыарки», буклеты, проспекты, календари.

Согласно меморандуму 2014-2016 гг. по культурному обмену между областями Казахстана осуществляются тематические обменные выставки: «Сарыарқа далалық өркениеттің алтын бесігі», экспонировавшиеся в

Кызылординской, Павлодарской, Восточно-Казахстанской, Алматинской областях.

Награжден дипломами Министерства культуры Казахской ССР и ЦК профсоюза работников культуры Казсофпрофа работников культуры (1974), Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры (1977), Почетной грамотой Акима области (2007).

*Абишева Нургайша Магзумовна,
заместитель директора по научной работе
Карагандинского областного историко-краеведческого музея*