

МАТЕРИАЛЫ ПО ЭТНОГРАФИИ КАЗАХОВ В ФОНДАХ МУЗЕЕВ РОССИИ

Этнографические собрания занимают особое место среди музейных коллекции. Многие предметы, отражающие материальную и духовную культуру казахского народа, собранные исследователями, путешественниками в ходе экспедиции, составляют содержимое фондов ряда российских музеев. Этот аспект проблемы многие годы являлся предметом изучения казахстанских историков и музееведов. История формирования этнографических коллекций казахов насчитывает в МАЭ РАН более 250 лет. В каталоге Кунсткамеры «киргизские (казахские) вещи» упомянуты с 1779 года. Архивные данные свидетельствуют, что в 1860-70-е годы в МАЭ экспонировались одежда и предметы кочевого быта народов Средней Азии и Казахстана.

В настоящее время в хранилищах и музейных фондах России и дальнего зарубежья находятся тысячи предметов, представляющих культурную и историческую ценность, которые когда-то были вывезены из Казахстана. В одном только музее Антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской Академии Наук вещевые фонды отдела Средней Азии и Казахстана насчитывают около 10 тысяч предметов. Это не только памятники народного прикладного искусства, но и ювелирные украшения из золота, серебра и камней, многие из которых датированы III-V веками. Известно, что так называемая коллекция Чиликтинского клада, найденная в Восточном Казахстане, хранится в фондах Эрмитажа. Там же находится каменная плита с посланием Тамерлана о его походе 1391 года против хана Золотой Орды Тохтамыша, обнаруженная на горе Алтыншока известным казахстанским ученым К.И.Сатпаевым. Все эти реликвии в разные исторические периоды были вывезены с территории современного Казахстана в качестве военных трофеев, подарков казахских султанов русским офицерам. Немалая часть была попросту разграблена во времена присоединения Казахстана к России, когда в степь хлынул поток промышленников, купцов, краеведов. Все самое крупное и ценное, полученное в результате раскопок, вывозилось из страны.

Список вывезенных из Казахстана исторических ценностей известного ученого-археолога Алькея Маргулана считается наиболее полным. Именно он был представлен правительству Казахстана учеными из Института истории и этнологии им. Чокана Валиханова Академии наук Казахстана. В списке Маргулана значится 243 предмета, находящихся в данное время в российских музеях. Многие предметы из этого списка упоминаются в казахских энциклопедиях. Казахские ученые неоднократно предпринимали попытки вернуть ценности, однако ни одна из них не увенчалась успехом. Лишь однажды Казахстану была возвращена его историческая реликвия. В 1989 году мавзолю Ходжи Ахмеда Ясави в Туркестане был возвращен тайказан - огромный ритуальный котел, отлитый из семи благородных металлов в 1399 году. Его поверхность украшена растительным орнаментом и выписками из священного Корана. В советские годы казан был увезен в Ленинград и долгое время находился там. Реликвия была возвращена благодаря усилиям казахстанских ученых, в частности Алькея Маргулана.

В комплектовании коллекций принимали участие как видные российские учёные, исследователи, путешественники, государственные и общественные деятели, врачи, учителя, художники, купцы-меценаты, а так и представители интеллектуальной элиты народов Средней Азии и Казахстана. Данная статья посвящена анализу некоторых из них. Богатую коллекцию подарков от местных жителей передал МАЭ царь Николай Александрович, совершивший в 1890-1891 годах путешествие по странам Востока и посетивший Казахскую степь. В 1913 году в России отмечалось 300-летие царствования дома Романовых и многие из полученных ими подарков, в числе которых искусно сработанная вешалка, кремневое ружье, деревянный расписной бакан и шанырак, были переданы в музей. Об этом в книге известного исследователя В.А.Прищеповой написано следующее: *«...Наиболее ярко был показан быт казахов. В витрине с дарами Николая II из его путешествия на Восток в 1890-1891 гг. демонстрировались боевые казахские топоры (айбалта), плетень, ножи, топорик с серебряной насечкой (из Акмолинской области) и предметы быта»*.

Огромный вклад в комплектовании богатейшими этнографическими материалами фонды музея внес Самуил Мартынович Дудин (1863-1829 гг.). Будучи фотографом, этнографом и коллекционером он участвовал во многих научных экспедициях в Казахстан. Он неоднократно посетил Семиреченскую, Семипалатинскую и Акмолинскую области с целью этнографического исследования казахского населения. Так, в 1899 году по поручению Академии наук и Этнографического бюро была совершена очередная научная поездка С.Дудина в Казахстан для сбора этнографических материалов, которые должны были выставляться на всемирной Парижской выставке. Во время экспедиции было собрано огромное количество фотографий, зарисовки казахского орнамента и коллекция этнографических предметов (резные деревянные шкафы, женские серебряные украшения, старинные черпаки, кожаная посуда для кумыса, струнные музыкальные инструменты, холодные и огнестрельное оружие, предметы домашней утвари). Особое внимание заслуживают фотоснимки, сделанные Дудиным во время поездки в Баян-Аульский округ Павлодарской области, где он познакомился с ага-султаном Мусой Чормановым и его сыном Садвокасом.

Хочется надеяться, что когда-нибудь станет вопрос о возвращении народного достояния, и это было бы большим событием, позволило бы всем казахстанцам лучше знать прошлое родной земли, а ученым составить целостную картину кочевой цивилизации. Речь идет именно об историческом и культурном аспектах проблемы, поскольку, к примеру, те же этнографические коллекции для нас имеют ценность и реликвии, и раритета.

А.Г.Ибраева