



Р.Н. МУСИНА, С.В. СУСЛОВА

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ ПОИСКОВ И СОЗИДАНИЙ

Еще род людей есть, кто знаньем богат,
Их знания звездой путеводной горят...
И если на свете не стало бы их,
Не зреть бы плодам благодатей земных!

Юсуф Баласагунский
«Благодатное знание»

Мақала белгілі түркітанушы-этнограф, татар халқының рухани мәдениетін зерттеуші ірі маман Рауфа Кәрімқызы Уразманованың 75 жасқа толуына және шығармашылығының 50 жылдығына арналады. Авторлар ғалымның қазіргі түркітану ғылымының этнологиялық бағытының дамуына қосқан үлесін саралайды.

Статья посвящена 75-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности Рауфы Каримовны Уразмановой – известного тюркского ученого-этнографа, специалиста по духовной культуре татарского народа. Авторы прослеживают ее вклад в развитие этнологического направления в современной тюркологии. К статье прилагается список наиболее значимых публикаций юбиляра.

The article is devoted to the 75th anniversary and the 50th anniversary of scientific activity of Raufa Karimovna Urazmanova - a well-known Turk ethnographer, a specialist on the spiritual culture of the Tatar people. The authors show her contribution to the development of ethnology in contemporary Turkology. A list of the most significant publications of R. Urazmanova is adjoined to the article.



Институт истории им. Ш.Марджани Академии наук Республики Татарстан торжественно отметил 75-летие со дня рождения и 50-летие творческой и научной деятельности Рауфы Каримовны Уразмановой – Заслуженного работника культуры Республики Татарстан, Лауреата Государственной премии РТ в области науки и техники, хорошо известного и почитаемого в Татарстане и России ученого-этнографа.

Р.К. Уразманова родилась 22 февраля 1936 года в городе Можга Удмуртской АССР. В 1959 г. она с отличием окончила географический факультет Казанского государственного университета. Еще в стенах университета она получила профессиональную подготовку этнографа, вращаясь в кругу известных корифеев российской этнографии. Это профессора Казанского государственного университета Н.И.Воробьев – основоположник татарской этнографической школы, автор первых фундаментальных исследований по материальной культуре казанских татар и Е.П.Бусыгин – основатель поволжской этнографической школы, известный ученый в области этнографии русского населения Среднего Поволжья. В студенческие годы Рауфа Каримовна с огромным энтузиазмом принимала участие в этнографических экспедициях университета, впитывая особый, присущий только настоящему этнографу, «вкус нежной любви» к народной культуре. Уже тогда она поняла, что именно этнографии родного народа она и посвятит свою жизнь. Выполняя двухгодичный долг по обязательному в то время «послевузовскому распределению в село», она работала преподавателем географии, истории и завучем в школе д. Кикино Каменского района Пензенской области, где, кстати, юной русскоязычной учительнице впервые пришлось форсированно и качественно освоить татарский язык. Ведь её ученики не знали русского!

Планы стать профессиональным этнографом осуществились в 1961 г., когда она поступила в аспирантуру Института языка, литературы и истории им. Г.Ибрагимова Казанского филиала АН СССР (ИЯЛИ КФАН СССР). И именно профессор Н.И.Воробьев стал её научным руководителем. По окончании аспирантуры Р.К.Уразманова была зачислена на работу в ИЯЛИ КФАН СССР, где в 1993 была назначена заведующей отделом этнологии, а позднее заведующей отделом этнологии в Институте истории им. Ш.Марджани АН РТ, который был создан при организации Академии наук Республики Татарстан.



Тема её диссертационного исследования – «Быт рабочих-нефтяников татар юго-востока Татарии». И это не случайно. Время становления Рауфы Каримовны как специалиста-этнографа совпало с формированием в отечественной, по сути «традиционалистской», этнографии нового перспективного направления. Это направление ознаменовало собой переход значительной части российских исследователей от изучения сугубо традиционных форм сельской культуры и быта народов к проблемам их современного, в том числе городского, образа жизни и наиболее многочисленной его части – рабочего класса.

Разработка этнографических проблем современности потребовала и новых методов исследований, базирующихся на массовом статистическом материале, полученном в ходе полевой работы с помощью анкет, глубинных интервью и другого инструментария. И, хотя использование статистических данных в отечественной этнографии имеет давнюю историю, именно этнографические исследования современности конца 1950-х – начала 1960-х годов можно считать предтечей становления этносоциологии в СССР как особого научного направления. Такой предтечей этносоциологических исследований в Татарстане является и диссертация Р.К. Уразмановой. Это комплексное исследование всех сторон систем жизнедеятельности и жизнеобеспечения нефтяников, проведенное в период становления нефтяной отрасли в республике. На широком историческом фоне в нем показаны особенности материального и семейного быта формирующегося нового социального слоя рабочих – нефтяников: материальные условия их жизни, структура и состав татарских семей, внутрисемейные отношения, семейная и праздничная обрядность.

Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности «Этнография» была успешно защищена в 1968 г. в Москве в Институте этнографии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая АН СССР. Материалы этого исследования легли в основу ряда статей и одноименной с диссертацией монографии, изданной в 2000 г. к юбилейным торжествам татарстанских нефтяников.

И все же в российской академической науке имя Р.К.Уразмановой, как неординарного ученого-этнографа, ассоциируется с её работами по традиционной духовной культуре татарского народа и её трансформации в XX – начале XXI вв. Её труды, главным образом, связаны с исследованием



семейных и общественных обычаев и обрядов татар. Значительная часть её исследований посвящена изучению праздничной культуры и культуры праздников татарского народа, а также выявлению роли религии в традиционной и современной обрядности.

Следует заметить, что при изучении всех этих категорий духовной культуры Рауфа Каримовна использует свой особый методологический подход, исключая историко-генетический и семиотический анализ, которые нередко ею трактуются как «псевдонаучные». Она категорически не приемлет изучение обрядов и праздников только с позиций поиска истоков, выявления пережитков, древнего смысла обряда и объяснения отдельных его элементов на основе некогда существовавших представлений. В этом она солидарна с подходами в исследовании обрядов в теоретических трудах известных российских ученых (Н.П.Лобачевой, И.В.Суханова, П.Г.Богатырева, М.М.Громько и др.). В томе атласа «Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX – начало XX вв.)» она пишет: «Направленность исследований лишь на поиск истоков, акцентирование внимания только на этой стороне обрядов и праздников невольно превращает их в нечто архаичное, не достойное внимания современных сообществ... религиозная (магическая) основа обрядов давно забыта, и они превратились в игру, забаву». Её всегда больше привлекает живая этнография, современная духовная жизнь народа. Она всегда по-своему оценивает и значимость этнографических исследований, которая, по её мнению, заключается в том, что в них содержится конкретный фактический материал, знание которого необходимо при формировании современной обрядности в её национальной форме. В своих работах она всегда подчеркивает органическую связь новой обрядности с традиционной. В последние годы Р.К.Уразмановой опубликованы серьезные аналитические работы по исламской составляющей обрядовой татарской культуры, в том числе и в центральном российском теоретико-методологическом журнале «Этнологическое обозрение» (См.: Список основных публикаций Р.К. Уразмановой)

Основным трудом профессиональной деятельности ученого, безусловно, является подготовленный к изданию том Историко-этнографического атласа татарского народа: «Обряды и праздники татар Поволжья и Урала. Годовой цикл. XIX – начало XX вв.». Заметим, что до исследований Р.К.Уразмановой этот раздел татарской этнографии был изучен лишь по-



верхностно. Не было сколько-нибудь обобщающих трудов ни по годовому циклу обрядов и праздников, ни по отдельным их категориям. Положение усугублялось и практически полным отсутствием и полевых, и архивных материалов.

Работа по сбору источников для этого фундаментального труда началась в 1971 году, когда этнографы ИЯЛИ КФАН СССР приступили к созданию научной базы для составления историко-этнографического атласа, в том числе и по теме «Обряды и праздники». За период с 1971 по 1989 гг. ею с целью сбора полевого этнографического материала было обследовано более двухсот татарских деревень. Вместе со своими коллегами Рауфа Каримовна дважды в год выезжала в длительные экспедиции в регионы компактного проживания татар. Это Татарстан и другие поволжские республики (Удмуртия, Мордовия, Чувашия, Марий Эл), области Европейской России (Кировская, Пензенская, Нижегородская, Рязанская, Ульяновская, Самарская, Астраханская) и Урала (Пермская, Челябинская, Свердловская, Оренбургская), а также Республика Башкортостан.

Параллельно со сбором материала для тома Атласа по волго-уральским татарам ей уделялось большое внимание сбору и научной интерпретации экспедиционного и архивного материала по духовной культуре близкородственных астраханских, сибирских и крымских татар. Эти этнические общности, как известно, являются прямыми потомками средневековых тюрко-татарских государственных объединений XV–XVI вв., образование которых в значительной степени было связано с распадом золотоордынской этнополитической общности. Как известно, и после распада Золотой Орды они продолжали сохранять многочисленные этнополитические и этнокультурные связи.

В 1984 г. в составе этнографических экспедиций Института истории им. Ш.Марджани АН РТ ею изучались районы проживания астраханских татар (Норимановский, Приволжский районы Астраханской обл.). В 1990-е годы этнографическим обследованием были охвачены места компактного проживания сибирских татар. Это населенные пункты Тюменского, Тобольского, Вагайского, Нижне-Тавдинского районов Тюменской области, Тевризского, Усть-Ишимского, Большереченского районов Омской области. В 2003 году также с целью сбора материалов для кросскультурного анализа изучалась и духовная культура крымских татар. Материалы исследований



по духовной культуре астраханских, сибирских и крымских татар не вошли в атлас, но в значительной степени были типологизированы и обобщены ею по разработанным для атласа принципам систематизации материала, что, как известно, является важнейшим условием репрезентативности кросскультурного анализа при историко-этнографических исследованиях.

В целом заслуга Р.К. Уразмановой в том, что она впервые в российской историографии подготовила и ввела в научный оборот фундаментальный систематизированный свод источников по традиционным общественным, семейным обрядам и народным праздникам татар Волго-Уральского региона. Этот свод источников можно рассматривать как одну из базовых основ для дальнейшего изучения истории духовной культуры и этнической истории не только татарского народа, но и других тюркских этносов Евразии, как своеобразный генофонд, призванный возродить и обогатить праздничную культуру современного общества.

На материалах (полевых, архивных) атласа ею подготовлено более 200 статей и ряд монографий. Рауфа Каримовна является автором крупных разделов в коллективных трудах: «Этнотерриториальные группы татар Поволжья и Урала и вопросы их формирования. Историко-этнографический атлас татарского народа», «Этнография татарского народа», «Ислам и мусульманская культура в Среднем Поволжье», «Атлас. Тартарика. Этнография», «Tatar civilization» и др. (См.: Список основных публикаций Р.К. Уразмановой).

Особое место среди коллективных работ, выполненных с её участием, занимает монография «Татары». – М., Наука, 2001 (объем 58,4 п.л.), изданная в серии «Народы и культуры». Этот фундаментальный научный труд, получивший высокую оценку, как академического сообщества, так и других специалистов-гуманитариев, во многом стал возможен благодаря её блестящим организаторским способностям. Именно она явилась составителем, ответственным редактором и автором двух разделов монографии. За эту работу Рауфа Каримовна в числе других авторов была удостоена звания Лауреата Государственной премии РТ в области науки и техники 2003 г.

Её отличает активная жизненная позиция, особое эмоциональное восприятие любого значимого события в духовной жизни татарского народа и Татарской республики. Еще в условиях Советского Союза за успешную лекторскую деятельность и плодотворную пропаганду знаний о народной татарской культуре она была награждена Всесоюзным обществом «Зна-



ние» медалью «За активную работу». И сейчас Рауфа Каримовна вносит реальный вклад в пропаганду научных знаний о национальной культуре народа – активно выступает на страницах республиканских газет и журналов, читает лекции в республиканских учебных заведениях, на курсах экскурсоводов, курсах повышения квалификации работников культуры. Она по праву удостоена звания «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан».

Список основных публикаций Р.К.Уразмановой

Монографии

1. Котлы булсын тугыз. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1977. – 92 б.
2. Современные обряды татарского народа. – Казань: Казанское книжное издательство, 1984. – 146 с.
3. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1992. - 96 б.
4. Быт нефтяников-татар юго-востока Татарстана (1950-1960 гг.). Этносоциологическое исследование. – Альметьевск, 2000. - 158 с.
5. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX – начало XX вв.). Историко-этнографический атлас татарского народа. – Казань: ПИК «Дом печати», 2001. - 196 с.

Разделы в коллективных трудах

6. Татары. – М.: Наука, 2001 (Введение – С. 9-10; Семейные обычаи и обряды. – С. 340-375; Праздники. - С. 376).
7. Этнотерриториальные группы татар Поволжья и Урала и вопросы их формирования. - Казань: ПИК «Дом печати», 2002 (Этнотерриториальные группы татар по данным обрядности. – С. 206-230).
8. Этнография татарского народа. – Казань: «Магариф», 2004 (Пища и домашняя утварь. – С. 103-110; Семейные обычаи и обряды: свадебные, связанные с рождением ребенка, похоронно-поминальные. – С. 127-140; Народные праздники. – С. 140-150).
9. Ислам и мусульманская культура в Среднем Поволжье: история и современность. – Казань: Фэн, 2006 (Ислам и обрядовая система у татар. – С. 675-687).



10. Тартарика. Этнография. – Казань-М.: Феория, «ДИК», 2008 (Пища волго-уральских татар. – С. 302-307; Ислам в быту татар. – С. 716-721;
11. Общественные обряды и праздники татар. – С.740-799; Родильные обряды татар. – С. 818-121; Похоронно-поминальные обычаи и обряды татар. – С. 840-849.
12. Tatar history and civilization. – Istanbul: Research Centre for Islamic history, Art and Culture, 2010 (Family Traditions and Ceremonies. – Pp. 390-400; Traditional Festivals and Rites. - Pp. 410-420).

Отдельные научные статьи

13. Особенности формирования и основные черты быта рабочих-нефтяников татар юго-востока Татарии // Этнографическое изучение быта рабочих в СССР. – М.:Наука, 1968. – С.96-118.
14. Татарский народный праздник Сабантуй // Советская этнография. – 1977. №1. – С. 94-100.
15. Семейно-брачные отношения, свадебная обрядность чепецких татар // Новое в этнографических исследованиях татарского народа. – Казань, 1978. – С. 68-85.
16. Традиционные общественные праздники и свадебные обряды // Пермские татары. – Казань, 1983. – С. 118-136.
17. Особенности традиционных народных праздников татар Среднего Поволжья (к вопросу этнического районирования культуры) // Этнокультурное районирование татар Среднего Поволжья. – Казань, 1991. – С. 78-104.
18. Праздники и обряды астраханских татар // Астраханские татары. – Казань, 1992. – С.89 – 108.
19. Годовой цикл общественных обрядов и праздников нагайбаков // Нагайбаки. Комплексное исследование группы крещеных татар-казаков. Казань, 1995. – С. 74-87
20. Ислам в семейно-бытовой обрядности татар: традиции и современность // Ислам в России. Современные этнические и эстетические концепции суннитского ислама, их трансформация в массовом сознании и выражение в искусстве мусульманских народов России. – М., 1997. – С. 87-95.
21. Годовой цикл традиционных обрядов и праздников сибирских татар// Сибирские татары. - Казань, 2002. – С. 126-143.



22. Обряд сөрән у народов Среднего Поволжья и Приуралья (конец XIX - начало XX вв.) // Расы и народы: Современные этнические и расовые проблемы. Вып. 29. – М.: Наука, 2003. – С. 208-220.
23. О некоторых результатах экспедиции «Крымские татары: традиционная культура, современные этносоциальные, этнокультурные процессы» // Научный Татарстан. - 2001. №1-2. – С. 179-188
24. «Мусульманские» обряды в бытовой культуре татар: этнография этнического в эпоху глобализации // Этносоциальные процессы во внутренней Евразии. – Новосибирск-Семей, 2008. – С. 610-620.
25. «Мусульманские» обряды в быту татар // Этнографическое обозрение. – 2009. №1. – С. 13-26.
26. Симбиоз этнического и конфессионального в современной праздничной культуре татар // Этнографическое обозрение. – 2010. №2. – С. 69-83.