

ПАМЯТИ АЛТЫНШАШ

*Я родом сам с цветущей Украины...
И дороги мне берега Днепра.
Там с песней на пшеничные равнины
Нисходят голубые вечера.
Но кажется, что в знойном Казахстане,
Я, как она, родился, жил и рос...
Я вижу рядом, в дымчатом тумане,
Ее глаза, улыбку, прядь волос.
Седой акын по вечерам в ауле
Под звуки домбры песню пропоеет,
Как шла она под вражеские пули
И в смертный час сказала нам:
- Вперед!
Спокойны будут горные долины,
И в прошлое уйдет войны гроза.
Сквозь листья, падающие с вершины,
Нам улыбаются ее глаза...*

Казахстанский поэт Бахытжан Канапьянов в одной из поездок в Чернобыльскую зону в библиотеке Союза писателей Украины обнаружил стихотворение Михаила Левченко, опубликованное в дивизионной газете «Патриот Родины» в военном 1944 году.

Автора строк найти удалось.

Михаил Александрович Левченко родом из Полтавы, начал войну рядовым, закончил сержантом. Был полковым разведчиком, литературным сотрудником дивизионной газеты 4-го Украинского фронта. Имеет ранения и боевые награды. Доктор филологических наук, профессор Одесского университета. Найти его помог выпускник университета, украинский поэт Анатолий Славута-Логвиненко.

Письмо Михаила Левченко

«Мое стихотворение было написано по горячим следам подвига Алтыншаш Нургажиновой, непосредственным очевидцем которого был я сам. Дело в том, что я, тогда сотрудник газеты «Патриот Родины», оказался среди группы солдат и офицеров, окруженной фашистами (по-моему, это было где-то под Катовицами). Положение было

аховое. И вот тогда маленькая казахская девушка вышла вперед и организовала оборону. Мы пробились из окружения, но Алтыншаш поплатилась жизнью. Посмертно она была представлена к званию Героя Советского Союза. Позже ее родителям вручили мое стихотворение. Прошли годы, время стерло некоторые подробности этого события, но в моей памяти образ героической казахской девушки, спасшей мне жизнь, остался навсегда».

Поиски продолжились

Гвардии лейтенант Нургажинова Алтыншаш Ускенбаевна родилась в 1924 году в Москве. В Красной Армии с августа 1941 года. Призвана Сталинским райвоенкоматом города Москвы. Воевала на Центральном, Воронежском и Украинском фронтах.

В декабре 1942 года была ранена. Затем - санчасть 24-й отдельной механизированной бригады 1-й танковой армии в ноябре 1943 года. В 1944-м - после госпиталя, – комсорг 1-го батальона 835-го стрелкового полка 237-й стрелковой дивизии.

Вновь госпиталь. И вот, наконец, с июля 1944 года – комсорг 2-го батальона 207-го стрелкового полка 70-й стрелковой дивизии. Именно того батальона, где служил Михаил Левченко. Погибла 2 октября 1944 года. Захоронена на северо-западной окраине населенного пункта Гуто-Полянска Лукмянского района Краковского воеводства в Польше. Посмертно награждена орденом Красной Звезды.

Эти подробные факты биографии короткой, но героической судьбы Алтыншаш Нургажиновой без какого-либо лирического отступления публикуются с надеждой и ожиданием: отзовутся родные и близкие Алтыншаш, ее однополчане по трем легендарным фронтам.

В Москве на Большой Полянке, в доме № 19, в квартире 13, где до войны жила Алтыншаш со своими родителями, давным-давно проживают совсем другие люди. Нет даже самого обыкновенного квадратика фотографии Алтыншаш Нургажиновой, чтобы можно было более полно представить ее лицо, ее образ.

И только незатейливое стихотворение юного Михаила Левченко, написанное в октябре 1944 года констатирует тот факт, что она действительно подбила два вражеских танка, и ценой своей жизни спасла раненых бойцов. Да что там танки!.. Уму непостижимо – каждый раз после очередного ранения вновь бросаться в самое горнило войны.

Нам так представляется, что каждый, кому доведется узнать о подвиге нашей соотечественницы, ни разу не видя ее фотографии, не зная ее лица, захочется преклонить перед ней колени, перед юной Алтыншаш, сестренки Али и Маншук. И пусть на душе у каждого возникнет щемящее чувство досады, что вместо высокого звания Героя Советского Союза ее посмертно наградили боевым орденом Красной Звезды. Разве в этом суть? Важно, что мы знаем о твоём подвиге, Алтыншаш.

Как много переплетается в ее до боли короткой судьбе! Москва, Россия спустя столько лет узнают о тебе. Лучше поздно, чем никогда. Солнечное имя твое, Алтыншаш, в памяти народной!